

Mesura i proporció

A l'hora de traslladar un referent
al nostre full de paper,

com hem vist, és fonamental
l'enquadrament i l'encaixament,

però ara veurem com calculem
les mesures relatives del volum

de cadascun dels objectes
que componen el referent.

Una manera
de prendre aquestes mesures

és utilitzant el llapis
o una altra eina fina i allargada.

Pot ser una agulla de fer mitja,

però, normalment, el nostre llapis
és el que tenim a mà.

El que fem és marcar amb el dit,
posar la punta del llapis

en un extrem de l'objecte
que estem mesurant

i, amb el dit polze, senyalar on,
visualment, acaba aquest objecte.

D'aquesta manera,
utilitzem el llapis com a regla,

prenent mesures visualment,

no de manera quantitativa
com si fos una cinta mètrica,

sinó prenent mesures relatives.

Això ho podem fer
amb tots els objectes.

Podem prendre la mesura total
de la part superior del referent

fins a la part inferior,

és a dir, des de la boca de l'ampolla
fins a la base del pot de tinta,

i aquesta mesura
la podem posar en horitzontal

per comparar-la amb el que seria

la mesura total horitzontal
d'aquest motiu,

que seria
des del costat esquerre de la tassa

fins al costat dret
del pot de tinta.

Així podem veure
si les mesures comparades entre si

són iguals o són molt dispars.

Si són dispars, això pot fer

que arribem a la conclusió

que el bodegó és més alt que ample
o més ample que alt.

Després podem prendre
les mesures relatives

de cadascun dels objectes, és a dir,

on queda
la part superior de la tassa

en relació amb l'ampolla?

Queda per dalt de la seva meitat?
Queda per baix?

El mateix amb el pot de tinta:

a quina altura està
en relació amb la tassa?

A quina altura està
en relació amb l'ampolla?

Per tal de veure-ho, posaríem
el llapis sobre el pot de tinta

i d'aquesta manera podríem calcular
quina és la part superior del tap,

quina és la seva posició
en relació amb la resta d'objectes.

Dues coses que cal tenir en compte
quan prenem les mesures,

molt pràctiques:

sempre les prendrem
amb el braç totalment estès,

de manera que doblar el colze
mai no ens faci falsejar la mesura

i sempre tinguem
la mateixa distància.

Per tant, el braç, recte.

I el llapis, també, en vertical,
ja que si l'inclinem,

estarem creant una perspectiva
que ens falsejarà les mesures.

Això, evidentment,
requereix pràctica,

és una mica enrevessat a l'inici,

però quan es comprèn la lògica,
es tracta de practicar-ho

en els diversos motius
a què ens enfrontem

o referents
que continguin diversos elements.